

**XVI CONCURSO NACIONAL DE NOVELA Y CUENTO**  
**CÁMARA DE COMERCIO DE MEDELLÍN PARA ANTIOQUIA**

**Acta de Fallo No. 16**

Reunidos en Medellín el martes 27 de agosto de 2024, los jurados del XVI Concurso Nacional de Novela y Cuento han decidido otorgar los siguientes premios:

- 1) Premio en la categoría de novela:** A la obra titulada *El peor año*, presentada bajo el pseudónimo **Lucio** y escrita por **Luis Eduardo Hoyos**.

Esta novela reflexiona sobre la vida y la muerte a través de la historia de un profesor de filosofía que cuenta la dolorosa experiencia de asistir a la enfermedad y muerte de su hijo de diecinueve años. Narrada cuando todo ha terminado, este profesor trata de restablecer los lazos sutiles que lo unen con una vida que continúa impasible, con sus pequeños gestos y rituales, sus terrores y sus alegrías efímeras.

La calidad de la novela se destaca por su estructura y profundidad literaria. Los temas que más llamaron la atención del jurado incluyen: 1) la experiencia de la paternidad en momentos límites y conflictivos; 2) el recurso a la filosofía, en particular la de Baruch Spinoza, para comprender y racionalizar la pérdida; 3) el duelo por la muerte de un hijo; y 4) una narración hiperrealista que sigue paso a paso los pensamientos y los estados de ánimo del protagonista, en un virtuoso ejercicio introspectivo.

Es una novela profunda, filosófica, de una minuciosa exploración psicológica, que desemboca en un elogio tácito de la racionalidad impotente.

- 2) Premio en la categoría de cuento:** A la obra titulada *Somos gente bien*, presentada bajo el pseudónimo **Rocinante** y escrita por **Duván Bolívar Rangel**.

Los relatos de esta colección, ambientados en Barranquilla y la Guajira contemporáneas, exploran los prejuicios, violencias, machismos, corrupción y ambiciones de una comunidad que oscila entre sus raíces populares y un progreso de origen incierto y salvaje.

Contados generalmente en primera persona, por quien es testigo o víctima de los hechos, el narrador logra una mirada empática, sin perder nunca un humor crítico, sensible y mordaz, que le da sentido a las historias. Sobresale el excelente manejo de la tensión narrativa, con una atención fina al detalle y a las circunstancias.

La colección de cuentos plantea interrogantes sobre la identidad homosexual, alejándose del victimismo y describiendo un escenario en el que la aceptación social de la diversidad no implica necesariamente una ruptura con los lazos familiares, aunque persista una tensión significativa con el entorno.

El lema latino que da cierre al libro, *Vive bajo tu pecho la herida callada*, parece iluminar, al final, la experiencia que subyace en todas las historias.

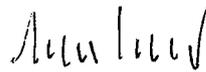
El jurado destaca la entusiasta participación en el XVI Concurso de la Cámara de Comercio y hace un elogio de la diversidad temática y la exuberante salud narrativa en las mil treinta y cinco obras presentadas.

Para constancia, se firma en Medellín el 27 de agosto de 2024.

Firma de los jurados:



**Alberto Ruy Sánchez**  
N10503400 parapsicólogo Mexicano



**Ana Roda**  
21 070 285 de Bogotá



**Camilo Hoyos**  
79,981,630, B.E



**Mario Jursich**  
10113854 de Pereira



**Patricia Trujillo**  
52008833 PE Bogotá